|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: |  | Groep: | | 4/5 | |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 2-2-19 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Het maken van een carnavalesk masker |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het einde van de les hebben de leerlingen, met behulp van verschillende stappen, het masker gemaakt. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben eerder gewerkt met crêpepapier. Het thema carnaval begint deze week. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Een gezellige sfeer creëren. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | We beginnen met het thema ‘Carnaval’. Waarom vieren we eigenlijk carnaval? We bespreken kort even waar carnaval vandaan komt.  Wat draag je soms op je gezicht met carnaval?  We gaan vandaag een masker maken, hoe gaan we dit doen? Wie heeft er een idee? | Kort stukje geschiedenis over carnaval  Voorbeeld van een masker op het digibord. | 🕥  **10** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Hier voor in de klas liggen drie verschillende vormen voor een masker. Je gaat er straks 1 kiezen, deze ga je overtrekken op een stuk karton die je van mij krijgt.  Als je dat hebt gedaan, knip je het masker netjes uit. De ogen moeten er natuurlijk ook uit. Je mag hiervoor een prikpen gebruiken maar als je het makkelijker vind om te knippen mag dat ook.  Als de oogjes eruit zijn ga je het masker versieren met crepepapier, kleine stukjes scheuren in verschillende kleuren. 🡪 zie voorbeeld  Als je al die stappen hebt gedaan krijg je van mij een rietje. Deze zal ik vastnieten aan je masker. En dan is die klaar. | Stap voor stap uitleggen i.v.m. verschil in groepen.  Klassenindeling in groepjes veranderen.  Als er na de instructie goed wordt gewerkt kan er zachtjes een muziekje op.  Materialen klaar hebben liggen en ook zorgen dat er voldoende is.  Karton Voorbeelden van het masker rietjes  Lijm  Prikpennen  Scharen | 🕥  30 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Als je klaar bent met het maken van je masker en je hebt je tafel opgeruimd dan krijg je van mij een wit blaadje. Hier ga je een mooie carnavalswagen op tekenen. Misschien eentje die al bestaat of toch eentje die je zelf misschien wil bouwen of gewoon mooi vindt. | Genoeg witte blaadjes,  Voorbeelden van wagens uit bijv. Denekamp  Kleurpotloden aangeslepen. | 🕥  20 |  |

**Carnaval / vastelaovend** is een volksfeest dat in [februari](https://wikikids.nl/Februari) of [maart](https://wikikids.nl/Maart) plaatsvindt. De precieze datum hangt af van [Pasen](https://wikikids.nl/Pasen); het carnaval is altijd zeven weken daarvoor. Het is de bedoeling dat je nog even 'uit je dak gaat' en gek doet voordat de vastentijd begint. De vastentijd is een tijd van matiging, eenvoud en bezinning.

Het carnaval duurt officieel van zondag tot en met dinsdag. Maar in veel steden is er op zaterdag al een carnavalsoptocht. De dinsdag heet *vette dinsdag* (dan mocht je nog even lekker veel en vet eten voordat het vasten begon) en de woensdag na het carnaval heet *Aswoensdag*. Vroeger ging iedereen dan naar de [kerk](https://wikikids.nl/Kerk) om een askruisje te gaan halen. De [priester](https://wikikids.nl/Priester) zette dan een askruisje op je voorhoofd. Die as kwam van de verbranding van de overgebleven buxus-takjes die het jaar ervoor met [Palmzondag](https://wikikids.nl/Palmzondag) in de kerk waren uitgedeeld aan de kerkgangers.