|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: |  | Groep: | | 5 | |
| Naam stagedocent: | b.analbers | Datum: | 1-12-18 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Reisbeschrijving |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les weten de leerlingen hoe ze een reisbeschrijving moeten maken. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De vorige les hebben de leerlingen het ankerverhaal gelezen over het maken van een reisbeschrijving. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Met goede voorbeelden komen. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | We pakken even het ankerverhaal erbij. Waar ging het over?  We bespreken samen de instapkaart en de woorden die er bij horen.  We maken samen opdracht 1A en 1B. | Ankerverhaal voor laten lezen via computer. | 🕥  **10** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | We bespreken klassikaal wat er allemaal te doen is in Denekamp.  Stel je weet niets over Denekamp maar je wilt hier wel graag op vakantie, wat is er te doen?  Denk aan natura docet, actief twente, Dorper esch, Ijskuip.  Denk eraan dat er tijd moet zijn om te eten, pauze te houden enz.  Ook de reistijd hier naar toe is belangrijk.  We vullen even de schrijfhulp in over een andere stad. Zo weten ze wat een van de mogelijkheden is.  In tweetallen ga je een dagbeschrijving maken over een stad die je zelf wil. Elke stad mag behalve Amsterdam. | Maak de kinderen enthousiast  In tweetallen laten werken. | 🕥  30 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Tweetallen mogen voor de groep voorlezen wat ze hebben gemaakt. | Iedereen de kans geven.  De beschrijvingen beoordelen met de nakijkhulp. | 🕥  10 |  |