|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Nicole Schulte | Leerjaar: | 1 |
| Naam mentor: |  | Groep: | 5 |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 05-01-2019 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Het voorlezen van een spannend verhaal |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | De kinderen kunnen een verhaal spannend opbouwen met behulp van signaalwoorden, om zo de anderen te boeien.De kinderen kunnen globaal luisteren en het verhaal (van de ander) in eigen woorden samenvatten.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben al een les gehad over signaalwoorden.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Een centrale plek innemen voor het stellen van vragen. Niet rondlopen omdat ze een voor een hulp nodig hebben.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INLEIDING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd**  | **Reflectie**  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 | Aan het begin van de les lees ik een spannend verhaal voor. **of audiofragment.** Zonder enige uitleg over waar de les over gaat. Evt. licht uit en zaklamp aan.Evalueren, wat merk je aan het verhaal, wat vond je ervan enz. Daarna verder met de instapkaart en het verhaal van Lucas.  | Spannend verhaalZaklampSpannend muziekjeGesprek leider zijnDigibord klaar hebben staan | 🕥**10/15** |  |
| **KERN** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 | De kinderen gaan in tweetallen een spannend verhaal schrijven.Voor ze hiermee beginnen gaan we eerst gezamenlijk de schrijfhulp invullen. Als dit klaar is mogen ze aan de slag. Ze hoeven van mij niet het beginstuk over verstoppertje te gebruiken, als het maar zelf geschreven is. Tussendoor kunnen ze vragen stellen aan mij, of ze op de goede weg zijn.Het verhaal moet minstens 10 zinnen bevatten.Gebruik goed de luisterhulp bij het schrijven van het verhaal.  | Centrale plek innemen! | 🕥20 |  |
| **AFSLUITING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 | Als iedereen zijn/haar verhaal afheeft, gaan we ze voorlezen.Als er tijd genoeg is mag iedereen voor de klas.Is dit niet het geval dan gaan we in groepjes voorlezen.  | Tijd in de gaten houden. Vragen aan de kinderen wat ze leuk vinden.  | 🕥10/15 |  |