|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: | - | Groep: | | 5 | |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 8-11-18 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Knutselen thema herfst |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les hebben de leerlingen een begin gemaakt met het kleuren van het witte blaadje. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben al eerder met wasco en stiften gewerkt. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Zorgen voor alle materialen  Duidelijke uitleg geven. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | Ik laat het voorbeeld op het bord zien.  Wie heeft er een idee hoe we dit moeten maken?  Welke dingen hebben we nodig en hoe gaat het in zijn werk? | Materialen aanwezig,  Voorbeeld aanwezig | 🕥 |
| **KERN** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Leerlingen krijgen 2 zwarte blaadjes, een pak wasco, een wit blaadje en een pak stiften.  Ze beginnen met het witte blaadje, hier mogen ze zelf een patroon op maken. Dit mogen vakjes, rondjes of fantasie figuren zijn.  Deze gaan ze inkleuren met wasco of met stiften.  Als het witte blaadje af is plakken ze deze op 1 van de 2 zwarte blaadjes.  Met het andere zwarte blaadje gaan ze hun eigen boom creëren. Ook deze mag verschillende vormen hebben. | Genoeg materiaal verzamelen.  Controleren of de uitleg duidelijk is.  Het blaadje moet volledig gekleurd zijn. | 🕥 |
| **AFSLUITING** | | | |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Les stil leggen,  Peilen hoever iedereen is  Goede taakverdeling. | Niet beginnen met opruimen tot ik alle taken heb verdeeld  Les volledig stilleggen. | 🕥 |

