|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: |  | Groep: | | 8 | |
| Naam stagedocent: | B. fox | Datum: |  | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | informatieverwerking |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het einde van de les hebben de leerlingen geoefend, door middel van opdracht, met cirkeldiagrammen.  Ze hebben deze les werkblad 2, van informatieverwerking gemaakt. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben dit al eerder gehad. Bij werkblad 1 ging het over staafdiagrammen, deze les gaan we werken met cirkeldiagrammen. Deze lessen zijn extra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Ik kan de leerlingen actief betrekken bij de instructie. Dit doe ik door iedereen een beurt te geven. Dus geen vingers, maar iedereen kan een beurt krijgen. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | Vandaag gaan we oefenen met cirkeldiagrammen.  Bij opdracht 1 passen we de hoeveelheden van de ingrediënten aan. Het gewicht wordt in grammen genoteerd.  Het is belangrijk dat je dit goed kan, om straks aan het werk te gaan met de cirkeldiagrammen. | Werkboeken  Blokje  Etui | 🕥  **5** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Nu gaan we oefenen met het aflezen van een cirkeldiagram. We kijken samen naar opdracht A:  Wie heeft er een idee? Hoe ga je dit handig uitrekenen?   * Hoeveel kinderen doen er mee? (160) * In hoeveel stuken is het diagram verdeeld? (20) * Hoeveel kinderen is 1/20 deel? (8)   B:  Bij deze opdracht wordt gevraagd naar percentage of een deel van iets. Deze vragen kun je beantwoorden door de bij A ingevulde antwoorden te gebruiken.  Bij opdracht 3 gaan we cirkeldiagrammen kleuren. Hoe pak je dat aan? Welke gegevens heb je nodig? Hoe ga je de vakken verdelen? | De opdrachten gezamenlijk maken.  Lln. kijken het zelf na.  Doet iedereen actief mee?  Werkboek  Etui  Denkschrift | 🕥  15 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Jullie gaan de les zelf nakijken. Loop je nog ergens tegen aan, kun je dat nog vragen.  Als je klaar bent ga je verder met snappet. | Nakijkboeken  Werkboeken  Etui  Snappet  Heeft iedereen het gesnapt? | **5** |  |