|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Nicole Schulte | Leerjaar: | 1 |
| Naam mentor: | S. Leunissen | Groep: | 4/5 |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 4-10-2018 | Lesnr.: | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Lipdub Kinderboekenweek |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les hebben we de lipdub volledig opgenomen. Alle leerlingen zijn goed in beeld gekomen en hebben hun ideeën kunnen uitvoeren. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben vorige week groepjes gemaakt met hierbij een activiteit wat ze op de video willen laten zien. Ze moeten zelf denken aan de attributen evenals de eventuele kleding.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Ik moet zorgen voor zeer duidelijke groepsregels.Als ik het in mijn hoofd helder heb moet ik ervoor zorgen dat de leerlingen het ook helder hebben.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INLEIDING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd**  | **Reflectie**  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 | Groepjes bij elkaarAttributen compleet?Weet je wat je moet doen?Wat heb je hierbij nodig? | Voor dat de les begint wil ik dat de groepjes bij elkaar gaan zitten. We bespreken centraal in de klas of voor elk groepje alles duidelijk is en compleet qua attributen. Als ze nog iets af moeten maken of nog even willen oefenen is hier tijd voor.  | 🕥**30** |  |
| **KERN** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd**  | **Reflectie**  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 | Wie staat waar?Hoelang heb je nodig?Waar ga je heen als je bent gefilmd? | Voor het maken van de lipdub moeten we duidelijke afspraken maken. Voor dat we beginnen gaan we deze afspraken heel duidelijk maken. De leerlingen gaan naar hun plek (zie bijlage). Ze horen mij aankomen, ik mag gewoon praten door het filmpje. We gaan een paar keer het hele filmpje doorlopen. De positie van elk groepje zal ik in een aparte bijlage volledig uitwerken. Na de oefening komt iedereen weer terug in de klas. We bespreken hoe het is verlopen en of er nog vragen zijn. Daarna gaan we proberen om het filmpje in 1 keer goed op te nemen.  | 🕥60 |  |
| **AFSLUITING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd**  | **Reflectie**  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 | Hoe vond iedereen het gaan?Wat hadden we misschien anders kunnen doen of juist niet?Is iedereen tevreden over zijn of haar deel in het filmpje? | We bespreken kort hoe het filmen is verlopen. Hoe iedereen zich aan de regels heeft gehouden en wat er goed ging.  | 🕥10 |  |