|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Nicole Schulte | Leerjaar: | 1 |
| Naam mentor: |  | Groep: | 5 |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 25-11-18 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Het maken van een routebeschrijving |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het einde van de les hebben alle leerlingen een routebeschrijving gemaakt. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | Met de rekenles moesten ze al oefenen met kaart lezen.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Ook al is het een vrije situatie, duidelijke regels afspreken.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INLEIDING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **tijd** | **Reflectie**  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 | Even terugblikken op de rekenles. Wat heb je hier moeten doen met kaart lezen? | Kort een opdracht uit de rekenles erbij pakken. | 🕥**5** |  |
| **KERN** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 | Leerlingen krijgen van mij de plattegrond van het verkeersplein en 1 van de 3 beschrijvingen. Ze gaan in tweetallen uitzoeken waar ze uitkomen. We bespreken voor het uitdelen wat belangrijk is als je een beschrijving moet maken. Bijv. hoe ga je een rotonde over?Als iedereen zijn beschrijving heeft opgelost krijgen ze 1 blaadje per tweetal. Ze mogen na de uitleg hun jas aantrekken en een routebeschrijving maken op het verkeersplein. Nou staan er op dit verkeersplein geen cijfers dus ze moeten creatief zijn met waar je uit kunt komen, bijv. de pingpongtafel. Na 15 min. leveren ze hun beschrijving in en deel ik ze willekeurig uit. Een ander tweetal gaat nu dus deze route uitproberen en kijken of ze bij de juiste locatie aankomen. Als iedereen op het eindpunt staat gaan we kijken of het is gelukt.  | Duidelijke regels voor buiten, hoe gedraag je je?Tweetallen worden gewoon de vaste maatjes. Even duidelijk hebben of iedereen weet welk maatje dat is.  | 🕥30 |  |
| **AFSLUITING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 | Wat hebben we hiervan geleerd?Waar kun je dit bij gebruiken? | Goeie afsluiting verzorgen.  | 🕥5 |  |