|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: | - | Groep: | | 5 | |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: |  | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Zicht, brillen, bijziend enz. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les hebben alle leerlingen de 2 bladzijdes afgemaakt en het verhaal gelezen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | Elke estafette les is ongeveer hetzelfde opgebouwd. De leerlingen weten hoe de opdrachten gemaakt moeten worden en welke middelen ze daarbij nodig hebben. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Dat iedereen betrokken is bij de instructie. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | Woorden flitsen, 3 streepjes met de hele klas daarna 4 streepjes voor de jongen en 4 streepjes voor de meisjes.  Controleren of de plusgroep direct verder kan en daarna de grote groep instructie geven. | Uitdelers boeken en werkboeken uitdelen. | 🕥 |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Tekst lezen, wie wil er Andy zijn en wie Mario?  Rijtjes even om de beurt lezen, zo goed en zo snel mogelijk.  Na de uitleg opdracht 3 maken, laatste woord in de tekst zoeken en kleuren.  Opdracht 5 om de beurt lezen, straks nog een keer zelf  Opdracht 6, 2 voor doen, nog vragen? Rest zelf maken.  Opdracht 7 straks met je maatje, geldt ook voor opdracht 8.  Zandloper erbij pakken en kijken hoever je komt.  Bladzijde 44,45 lezen | Controleren of iedereen het gesnapt heeft.  Probeer iedereen er bij te betrekken.  Na de uitleg bij de tweetallen luisteren hoe het gaat met lezen. | 🕥 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Als er tijd over is gaan we het verhaal klassikaal lezen. | Goed meelezen want je krijgt onverwachts een beurt. | 🕥 |  |