|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: | - | Groep: | | 5 | |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 4-11-18 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Spellingsdictee |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het einde van de les hebben alle leerlingen het dictee gemaakt en wij hebben dit met de hele klas gezamenlijk nagekeken. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben al verschillende spelling categorieën gehad. De EI categorie wordt in deze les nieuw aangeboden. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Ik weet nu dat ze hun dictee maken in een schrift. De rest van de volgende spellingsles is op de Ipad. Dit was vanuit de vorige les een groot leerpunt voor mij.  Goed inlezen over de materialen die je kunt gebruiken! |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | We bespreken even kort de eerder geleerde categorieën. Denk hierbij aan ooi, aai en oei maar ook la**ch**.  Deze les leren we een nieuwe categorie namelijk de EI woorden.  We beginnen met de instapkaart en filmpje van Gerrit. | Categorie kaarten verzamelen voor de les.  Het ei verhaal laten zien, mochten ze deze niet kennen. | 🕥  **5** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Na de instapkaart en het filmpje van Gerrit beginnen we met het dictee.  Rustig woord voor woord duidelijk voorlezen. | Uitdelers schriften uitdelen.  Controleren of iedereen is uitgeschreven | 🕥  10 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Samen nakijken, woord voor woord op het digibord.  Drie categorieën opschrijven, waar valt welk woord onder?  Wie heeft er 0 fout, 1 fout enz. | Categorie ooi aaj oei  Categorie lach  Categorie ei | 🕥  10 |  |