|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Nicole Schulte | Leerjaar: | 1 |
| Naam mentor: |  | Groep: | 8 |
| Naam stagedocent: | B. fox  | Datum: |  | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Talking stick |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? |  Aan het einde van de les hebben de leerlingen de talking stick af. Ze hebben hier al een begin mee gemaakt.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? |  Alle leerlingen weten waar ze aan kunnen werken. Ik verwacht dat iedereen snel aan het werk kan zonder al te veel sturing.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Ik wil dat alle materialen klaarliggen voordat ik aan de les begin. Dit omdat de leerlingen beginnen met een andere opdracht, zijn ze hier mee klaar, dan kunnen ze verder met de talking stick. Het is dus niet de bedoeling dat ik eerst weer een hele uitleg geef.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INLEIDING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 |  De leerlingen beginnen met het maken van een cadeau voor juf Elly. Als ze daarmee klaar zijn gaan ze verder met de talking stick. Ik verwacht dat deze les de stick afkomt. Is die niet af dan wordt het huiswerk.  |  Wol VerfKralenTakkenVoorbeelden digibordStiften | 🕥 |  |
| **KERN** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 | Alle materialen liggen weer op de instructietafel. Denk er even aan dat je wat op je tafel legt, mocht je gaan werken met verf. Als je vragen hebt dan hoor ik het graag. Klaar? | Let op geluidsniveau, wat vind ik acceptabel?Actief blijven rondlopen, goed op letten deze les. Wol VerfKralenTakkenVoorbeelden digibordStiften | 🕥 |  |
| **AFSLUITING** |  |
|  |  |  |  |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 | Hoe vind ik dat er gewerkt is?Opruimen op een ordelijke manier laten verlopen. Afsluiting van de dag. |  Wol terug in de doosBordjes + kwasten schoonmakenSticks terug leggen op de papieren |  |  |