|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Nicole Schulte | Leerjaar: | 1 |
| Naam mentor: |  | Groep: | 8 |
| Naam stagedocent: | B. Fox | Datum: | 14-3-19 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Handlettering voor moederdag |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het einde van de les hebben de leerlingen een ontwerp gemaakt voor het uiteindelijk eindresultaat. Concrete doel: De leerlingen hebben een duidelijk voorbeeld waarvan? gemaakt waardoor ze de volgende les het eindresultaat kunnen bereiken. De leerlingen hebben 3 verschillende ontwerpen gemaakt. Deze ontwerpen kunnen ze in de volgende les gebruiken ter ondersteuning. Algemeen doel: De leerlingen ontwikkelen het handletteren door veel te oefenen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? |  De vorige les hebben de leerlingen geoefend met handlettering. De leerlingen weten wat het betekent en ze weten al wat de opdracht is. Als huiswerk hebben we in overleg het volgende opgegeven: Denk vast na over welke 5 woorden er passen bij je moeder.Neem pennen, stiften ander mooi schrijfwaar mee. Mijn inschatting bij deze les is dus dat de leerlingen snel kunnen beginnen mits ze hebben voldaan aan de huiswerkopdracht. Wat als ze niets bij zich hebben, hoe los je dit dan op |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | De vorige les heb ik het handletteren niet persoonlijk voor gedaan maar via afbeeldingen laten zien. Deze les wil ik een aantal voorbeelden met behulp van de leerlingen maken op het bord zodat ze een houvast hebben. Ik wil zorgen voor een gerichte les, de leerlingen hebben een duidelijk einddoel nodig. Namelijk d.m.v. handlettering een mooie boodschap maken voor moederdag. Tijdens het werken blijf ik rondlopen: Wat zie ik? Waar kunnen ze nog hulp gebruiken? Kan iedereen verder? |

|  |  |
| --- | --- |
| **INLEIDING** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 |  We blikken kort terug op de vorige les. Wat hebben we ook alweer gedaan? Wat was belangrijk bij handlettering?Daarna herhaal ik weer kort de eindopdracht: de naam van je moeder met daarbij 5 woorden die bij haar passen en een mooie tekst mag hierbij natuurlijk ook. Zijn er lln. die niet hebben nagedacht over de 5 woorden en zo nee waarom? | Het gemaakte werk van de lln. klaarleggen op de instructietafel. D.m.v. de zelfgemaakte voorbeelden even kort terug blikken.  | 🕥**5** |  |
| **KERN** |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 |  In elk groepje leg ik zo meteen weer voorbeelden van het alfabet in verschillende letters. Deze mogen jullie gebruiken als hulpmiddel. Het zou leuk zijn als je ook je eigen variaties maakt in de letters.Wat is de bedoeling? Wie kan mij een voorbeeld geven van deze opdracht? Als het goed is heeft iedereen hier al over nagedacht. Is er iemand die het wil delen met de groep of zal ik het voordoen met mijn eigen idee?Ik wil 5 verschillende manieren voordoen. Waarop doe je dit voor? Wie kan er vast 1 noemen? Deze voorbeelden kun je straks gebruiken als hulpmiddel. We hebben nu verschillende voorbeelden. Zijn er nu nog dingen waar je tegen aan loopt?Vindt iemand het nog prettig dat ik 1 op 1 je ga helpen aan de instructietafel?Op de instructietafel liggen jullie voorbeelden van de vorige les. Je kunt hierdoor kijken wat een ander bijv. heeft gebruikt of welke je zelf het mooiste/makkelijkste vond. Jullie krijgen nu de rest van de les om te oefenen. (hoeveel tijd is dat?) Het is dus de bedoeling dat je vandaag een concreet voorbeeld maakt van hoe het moet worden. Zo kunnen we het de volgende les afronden d.m.v. kleur en bijv. plaatjes.Dit begrijp ik niet, hoezo de volgende les afronden? Is dit dan al het origineel?Jullie krijgen nu een halfuur de tijd om te oefenen. Het is vandaag de bedoeling dat je verschillende ontwerpen gaat maken. Ik wil tenminste 3 verschillende ontwerpen zien met daarop: * De naam van je moeder
* 5 woorden die bij haar passen
* Eventueel een mooie tekst
* Tekeningen mogen ook er aan worden toegevoegd.
 |  Zorgen dat ik alle voorbeelden klaar heb liggen.Ervoor zorgen dat ik zelf 5 voorbeelden paraat heb als er niemand met ideeën komt. De papieren van het alfabet weer compleet verzamelen.Doel duidelijk herhalenWelk materiaal en welk papier gebruiken de kinderen? Benodigdheden:Witte A4tjesGrijze schrijfpotlodenGum Voorbeelden van handletterenWat doe jij wanneer de kinderen aan het werk zijn? Let op je eigen leerpuntTijdens het werken blijf ik rondlopen: Wat zie ik? Waar kunnen ze nog hulp gebruiken? Kan iedereen verder? | 🕥35 |  |
| **AFSLUITING** |  |
|  |  |  |  |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 |  We hebben nu nog 1 les te gaan. Wie heeft er nu geen concreet voorbeeld gemaakt? En waarom niet of waarom wel?We hebben nog 2 lessen inclusief het cadeau inpakkenAls het goed is heb je nu 3 verschillende ontwerpen gemaakt. Deze ontwerpen zijn je houvast voor volgende week. In de volgende les gaan we het namelijk voor het echt maken. Jullie krijgen dan mooi dik papier om het eindresultaat op te maken. Je kunt dan een van de ontwerpen voor het echt maken of je kan verschillende dingen uit elk ontwerp kiezen en daar een geheel van maken. Volgende week gaan we dan ook werken met kleuren en stiften/pennen. Hoe vonden jullie dat er tot nu toe is gewerkt? En wat vinden jullie tot nu toe van de opdracht en waarom?Als het niet af is, wordt het huiswerk want volgende week moeten we het afronden. Waarom? Het is toch een ontwerp?Als je aan de 3 ontwerpen niet genoeg hebt of je hebt deze niet helemaal afgemaakt. Denk hier dan zelf even goed over na. Heb ik nog meer oefening nodig voor het eindresultaat? Zo ja, wat ga je hier aan doen?Iedereen die het wel af heeft levert het blaadje bij mij in. Dit zodat het niet gaat kreukelen en dat je het niet kwijt raakt. Leerlingen zijn hier zelf verantwoordelijk voor, ze hebben een extra laatje. Daarbij is dit nog niet het origineel.De ontwerpen doe je in je laatje. Ben je het kwijt? Eigen verantwoordelijkheid. Je hebt dan volgende week geen voorbeeld voor jezelf. Voor de volgende les mag je je eigen materialen meenemen. Had je deze vandaag al mee, kun je er voor kiezen om deze op school te laten.  |  Centrale plek voor de klas innemen. Duidelijke vragen voorbereiden en ook stellen. Consequent zijn met wat is af en wat is niet af? Eigen keuze. Ik heb aangegeven 3 voorbeelden, denk jij ik red het met 1 dan is dat jouw keuze. De leerlingen zijn zelf verantwoordelijk voor hun gemaakte werk | **5** |  |

Het is mij niet helemaal duidelijk wat je nu precies wilt, de ene keer is het oefenen en noem je het een voorbeeld en de andere keer gebruik je ook al kleur e.d.

Volgens mij was de afspraak dat we deze les alleen een format maken, dus gewoon nog met grijs potlood. De volgende 2 lessen maken pas het origineel.

Ook mis ik wat doe je met kinderen die klaar zijn, heb je al voor ogen hoe het origineel eruit moet komen te zien? Zorg dat je dit klaar hebt, zodat de kinderen ook kunnen zien wat het einddoel is.

Denk hierbij na over papiersoort, materialen, wel/geen kleur? Het wordt een moederdagcadeau, dus het moet er goed uit zien.

Ik had begrepen dat ze 3 lessen hiervoor kregen. Dit had ik ook in mijn vorige voorbereiding zo staan. excuus. Vandaar dat ik deze les had gebaseerd op het officieel maken van het ontwerp. Nu heb ik het aangepast, duidelijk doel gesteld voor mijzelf en voor de kinderen. De leerlingen maken 3 ontwerpen die ze in de volgende les kunnen gebruiken als ze het originele eindontwerp maken. Voor deze les werken we nog met gewoon printpapier. Voor het eindresultaat dacht ik meer aan dikker papier, misschien zelfs richting karton.