|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: |  | Groep: | | 8 | |
| Naam stagedocent: | J. Kienhuis | Datum: | 2-2-19 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Themawoorden, grammaticale personen herkennen en toepassen, de uitdrukking: ‘aan de aandacht ontsnappen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | De kinderen passen toe wat ze deze week hebben geleerd.  De themawoorden  De grammaticale personen (1e, 2e en 3e persoon ev en mv)  Verschillende soorten onderwerpen in een zin benoemen  De kinderen gebruiken de uitdrukking: ‘aan de aandacht ontsnappen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De kinderen hebben de onderwerpen uit deze les al eerder gehad. Ze gaan deze nu toepassen in de oefeningen. De uitdrukking: ‘aan de aandacht ontsnappen’ hebben de kinderen in les 1 al geleerd, dit gaan ze vandaag toepassen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Observeren in hoeverre de leerlingen de stof aankunnen. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | We blikken kort terug op de lessen van deze week in het taalboek: we hebben een verhaal gelezen over Moena en Joeri, die flessenpost kregen. We hebben de 1e, 2e en 3e persoon enkelvoud en meervoud geleerde en geleerd dat het onderwerp van een zin uit meerdere woorden kan bestaan. We gaan even terug naar de themawoorden die we in week 1 hebben behandeld. Als je het straks even niet meer weet kun je deze hier terugvinden. | Kort bespreken wat ze nog weten over het ankerverhaal. En of ze kunnen uitleggen wat de dingen betekenen die we gaan herhalen. | 🕥  **10** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | We nemen de opdrachten kort door.  Opdracht 1:  Wat was betekent ook alweer: ‘aan de aandacht ontsnappen’? Wat kun je doen als je dat even niet meer weet?  We lezen samen de uitleg in het boek en de eerste opdracht.  Wie kan mij vertellen welke verschillen je ziet? Deze zijn duidelijk aanwezig.  Welke dingen zijn aan de aandacht ontsnapt? Deze zijn niet op het eerste oog verschillend.  Opdracht 2:  De kinderen oefenen met de themawoorden. Bij elke uitspraak moeten ze nadenken of ze hier welwillend of afwijzend op reageren. En waarom?  Wat is welwillend en afwijzend ook alweer?  Opdracht 3:  De kinderen onderstrepen de onderwerpen in een aantal zinnen op een flessenpostbriefje. Ze bedenken daarna wat er in het vervolg van het briefje kan hebben gestaan en dit schrijven ze op.  Opdracht 4:  Kijk naar de onderwerpen die je net hebt onderstreept. Kruis bij elke zin het juiste vakje aan. 1e, 2e of 3e persoon en is het enkelvoud of meervoud? | De kinderen moeten deze les zo zelfstandig mogelijk werken.  Als er iets is waar je tegen aanloopt, wat kun je dan doen?  Buurman, buurvrouw of even terugbladeren naar eerdere lessen.  Na een korte maar duidelijke instructie gaan we de eerste 15 min. stil werken. Mocht je er daarna echt niet uitkomen dan kom ik helpen. | 🕥  20 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | We bespreken na het maken van de les de uitstapkaart. Hoe zou je reageren op deze les? Welwillend of afwijzend? En waarom?  We gaan kort de opdrachten nakijken en bespreken. | Niet te langdradig met het bespreken. | 🕥  10 |  |