|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: |  | Groep: | | 8 | |
| Naam stagedocent: | B. Fox | Datum: | 14-3-19 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Handlettering voor moederdag |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het einde van de les hebben de leerlingen geoefend met handlettering aan de hand van voorbeelden. Ze kunnen voor de volgende les verder met de voorbeelden die ze deze les hebben gemaakt. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben dit nog niet eerder gedaan. Ik wil dus in meerdere lessen dit gaan aanleren. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | De leerlingen moeten na deze les snappen wat de bedoeling is van deze opdracht.  Hoe ga ik dit duidelijk uitleggen? Aan de hand van veel voorbeelden en vooronderzoek wat ik heb gedaan.  Zo kunnen de leerlingen met vragen bij mij komen en kan ik ze hier ook gericht mee helpen.  Het hoeft deze les allemaal niet af, dit wil ik duidelijk vermelden bij de kinderen. Zo voelen niet de druk en kunnen ze goed oefenen. Ik vind het belangrijk dat de leerlingen zich goed kunnen voorbereiden op de uiteindelijk eindopdracht. Deze opdracht ga ik deze les wel vermelden zodat ze weten waar ze naar toe werken. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | Wat is handlettering eigenlijk? Iemand een idee?  Is er iemand die dit al een keer eerder heeft gedaan?  We gaan iets maken voor Moederdag. Dit doen we nu al omdat de Cito’s er tussen door gaan. En we hebben hiervoor wel 3 lessen nodig.  Vandaag gaan we alleen maar oefenen. Je mag vast nadenken over het eindresultaat maar hier heb je dus nog wel tijd voor.  We beginnen met een kort filmpje zodat jullie kunnen zien wat handlettering nou eigenlijk is en op welke manieren je dit kunt doen.  Wat heb je gezien in dit filmpje?  Welke manieren werden er gebruikt?  Zie je verschillende soorten lettertypes?  Zie je dat ze aan elkaar schrijft maar ook in blokletters?  Waarom maakt ze er tekeningen bij denk je?  Kunnen jullie nog een ander voorbeeld bedenken? | Benodigdheden:  Het filmpje over handlettering:  <https://www.youtube.com/watch?v=nviJ4icRRMQ>  Het digibord  De leerlingen die zijwaarts moeten kijken draaien hun stoel even bij. Ik wil dat ze nadenken over wat ze hebben gezien.  Ik sta op een centrale plek voor de klas.  Het filmpje staat al klaar. | 🕥  **5** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | Deze les gaan we oefenen met handlettering. Hoe moet je dit nou doen? Wat heb je nodig?  Het eindresultaat wordt uiteindelijk om de naam van je moeder op te schrijven met daarbij 5 woorden die bij haar passen. Een mooie tekst/quote hierbij mag natuurlijk ook.  Vandaag gaan we alleen nog maar oefenen met het maken van de letters. Op welke manieren kun je dit doen? Wat heb je hierbij nodig? Heeft er iemand al een idee voor een mooie tekst?  Ik vind het belangrijk dat je je vandaag bezig houdt met het oefenen. Ik zie liever dat je 100 verschillende letters hebt en dat ik zie dat je goed geoefend hebt. Dan dat je nu al bezig bent met het eindresultaat. Dat komt wel, daar is nog tijd genoeg voor.  Wat kun je nou oefenen? Verschillende soorten letters, het bedenken van quotes met plaatjes erbij, het schrijven van de naam van je moeder of bijv. verschillende soorten schrijfstijlen.  We oefenen vandaag met potloden en als het erg goed gaat kun je verder oefenen met stiften of pennen. Voor de volgende les mag je, als je dat leuk vindt, gelpennen of andere mooie stiften meenemen.  In elk groepje komen zo meteen voorbeelden van het alfabet in verschillende soorten van handlettering te liggen. Ook krijg je voorbeelden van spreuken. Deze mag je allemaal gebruiken om te oefenen, om na te maken of om misschien zelfs wel over te trekken. Zorg dat je aan het einde van deze les voldoende hebt geoefend. Zo kunnen we volgende week verder met de volgende stap. Als je nou denkt ik heb niet genoeg geoefend, kijk dan thuis filmpjes over handlettering en ga oefenen, zodat je volgende week verder kan.  Als het even niet lukt, gewoon vragen. Ik help graag. Misschien is je buurman of buurvrouw ook wel heel creatief en wil die wel een handje helpen. | De leerlingen blijven in de groepjes zitten zoals het is.  Ik wil tijdens de uitleg voor in de klas staan en alle ogen en oren richting mij.  Ik heb veel verschillende voorbeelden van handlettering nodig.  De leerlingen mogen best zachtjes praten maar als dat niet kan dan gaan we verder in stilte.  Op het digibord zal ik een groot voorbeeld zetten van een mooie tekst. | 🕥  35 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Ik wil van elke leerling het blaadje ontvangen, waarbij zij denken dit is de mooiste letter. Zo heb ik goede voorbeelden van de verschillen in handlettering en kan ik de leerlingen weer inspiratie geven.  Welke leerlingen denken nu nog, ik heb nog wel wat oefening nodig? En wat ga je hieraan doen?  Voor de volgende les wil ik dat je vast nadenkt over mooie woorden die passen bij je moeder. | De leerlingen eerst de opdracht geven om hun mooiste letter in te leveren. Daarna klassikaal opruimen. Alle voorbeelden wil ik graag op de instructietafel.  Pas verder gaan als iedereen stil is. | **5** |  |