|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIER** | saxion |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam student: | Nicole Schulte | Leerjaar: | | 1 | |
| Naam mentor: |  | Groep: | | 5 | |
| Naam stagedocent: | B. analbers | Datum: | 12-1-19 | Lesnr.: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Vermenigvuldigen en delen |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?  Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les hebben de leerlingen de les van Gynzy gemaakt.  Aan het eind van de les zijn de tientallentafels geïntroduceerd. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)?    Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | De leerlingen hebben eerder een les gehad over het automatiseren van tafels. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden?    Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Elke leerling actief betrokken houden bij de uitleg. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INLEIDING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** | **Tijd** | **Reflectie** |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten. * Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen? * Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit? * Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt? * Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je? | Om deze les te introduceren vraag ik om de som 7x8 uit te rekenen. Ze mogen het antwoord niet hardop zeggen. Daarna de som 9x6, ook voor jezelf houden.  Dan de vraag wat is meer. Als je denkt dat het meer is ga je staan en anders blijf je zitten. | Betrokken activiteit, leerlingen doen actief mee.  32 of 5x6  6x3 of 4x4 | 🕥  **10** |  |
| **KERN** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je? * Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling? * Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen? * Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden? * Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les? * Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn? * Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les? * Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren? * Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting? * Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken? | De tafels van tien zijn nu al goed geoefend dit jaar. Nu krijgen we tientallentafels. Als je naar het woord luistert, wat zou dit dan betekenen?  Voorbeeld: 5x1 = 5 wat is dan 50x1= 50  Er komt dus alleen een nul bij.  500x1 = 500  Er komt weer alleen een nul bij.  Na de instructie moeten ze les 2 van gynzy maken. Hier krijgen ze 10 min voor, tenzij ik meer speling heb na de instructie. | Controleren of er vragen zijn en of iedereen het goed meekrijgt. | 🕥  20 |  |
| **AFSLUITING** | | | |  |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt? * Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is? * Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt? | Na de ingeschatte tijd ook stoppen.  Wie heeft er een kroontje?  Wie vond het moeilijk?  Wat heb je vandaag geleerd? | Tijd in de gaten houden | 🕥  5 |  |