|  |  |
| --- | --- |
| **LESVOORBEREIDINGSFORMULIERBASIS-BEKWAAM** | saxion |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naam student:  | Nicole Schulte | Leerjaar: | 1 |
| Naam mentor: | S.  | Groep: | 5 |
| Naam stagedocent: | B. Analbers | Datum: | 24-9-2018 | Lesnr.: | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Onderwerp van de les: | Kinderboekenweek |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **DOELSTELLING(EN)** |
| Wat wil je met deze les bereiken bij de leerlingen?Wat is je concrete doel en bij welk algemeen doel hoort dit volgens jou? | Aan het eind van de les hebben de leerlingen allemaal een bijtje gemaakt, deze kan dan op een grote poster. |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **BEGINSITUATIE** |
| Wat is het vertrekpunt van de leerlingen ten aanzien van je doelstelling(en)? Welke inschatting maak je ten aanzien van wat de kinderen kennen, kunnen, voelen en weten ten aanzien van je doelstelling(en)? | We gaan beginnen met het thema van de Kinderboekenweek. ‘VriendschapDe kinderen hebben een goede eigen inbreng.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HULPVRAGEN** | **LEERPUNTEN VOOR JEZELF** |
| Waar wil je in deze les op letten ten aanzien van je eigen vaardigheden? Beschrijf dit zo concreet mogelijk | Hij creëert een veilige leeromgeving en toont leiderschap. Hij schept een klimaat waarin kinderenuitgedaagd worden om te experimenteren en te presterenDe kinderen krijgen verschillende voorbeelden aangeboden. Ze mogen zelf kiezen welke ze maken. Zo houd ik de controle maar voelen de kinderen zich vrij in hun werk. |

|  |
| --- |
| **INLEIDING** |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Aansluiting, oriëntatie, aandacht richten.
* Hoe sluit je aan bij de belevingswerelden van de leerlingen?
* Hoe sluit je aan bij een vorige les/ activiteit?
* Weten de leerlingen hoe de les gaat verlopen en wat er van ze verwacht wordt?
* Welke ‘aandachtvanger’ gebruik je?
 | kort filmpje over vriendschap. En wat is vriendschap nou eigenlijk?Begin van de Kinderboekenweek.  | 1. Kort bespreken over het thema vriendschap2. Eigen inbreng over hun vriendschap 3. Eigen tafel 4. Filmpje kikker | 🕥 |
| **KERN** |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Welke gevarieerde didactische werkvormen gebruik je?
* Hoe zorg je voor voldoende afwisseling in de activiteiten voor de leerling?
* Hoe heb je de leerstof overzichtelijk en toegankelijk gemaakt voor de leerlingen?
* Wat zal leerlingen aanspreken in de leerstof en op welke wijze kun je hier rekening mee houden?
* Waar komen leerlingen (aspecten van) de leerstof tegen in hun leefwereld en op welke wijze kun je dit gebruiken in je les?
* Hoe heb je er voor gezorgd dat de leerlingen actief met de leerstof bezig zijn?
* Welke aanschouwelijke middelen gebruik je bij de les?
* Hoe kun je de sfeer in de les optimaliseren?
* Hoe is er sprake van een logische opbouw in inleiding, kern en afsluiting?
* Heb je nog goed voor ogen wat je met deze les wilt bereiken?
 | Uitleg over de bij. Eigen inspiratie, eigen inbreng.Het is 1 opdracht met verschillende mogelijkheden. Doordat ik meerdere voorbeelden laat zien kunnen de kinderen zelf kiezen. Zo voelen ze zich vrij in hun ontwerp maar houd ik de controle over de opdracht.  | 1. Verschillende voorbeelden aanbieden, leerlingen zelf laten kiezen. 2. Zelfstandig bezig gaan, overleggen mag altijd. 3. Eigen tafel, spullen centraal in de klas neerleggen 4. Geel, zwart en wit/roze papier, schaar, lijm, stiften, evt. wc-rolletjes | 🕥 |
| **AFSLUITING** |
| ONTWERPVRAGEN | **LESBESCHRIJVING** | **ORGANISATIE** |  |
| * Hoe controleer je of de leerlingen de doelen van de les hebben bereikt?
* Kun je samen met de leerlingen bespreken hoe er in de les gewerkt is?
* Kun je een gezamenlijke activiteit bedenken waarmee je de les afrondt?
 | Samen de bijen ophangen. In het midden: ‘Iedereen hoort er BIJ’ Leerling zelf de positie laten kiezen. | 1. Zorgen dat de opruimbakken centraal staan, duidelijk aangeven hoe ik het wil hebben. 2. Juiste spullen in de juiste bak. 3. – 4. Papierbak, prullenbak | 🕥 |